



**Arkivsak**

25/18056-1

**Saksbehandler**

Elin Feen

**Saksgang**

Hovedutvalg for inkludering, idrett og kultur

**Møtedato**

27.01.2026

## Etablering av Vestfoldscenen – Fase 1

### Innstilling fra fylkesdirektøren

1. Kunstnerisk råd for Vestfoldscenen oppnevnes som presentert i saken.
2. Kriterier for første tildeling av produksjonsmidler til Vestfoldscenen vedtas.

### Sammendrag

I denne saken presenteres:

- Forslag til medlemmer og mandat for Kunstnerisk råd for Vestfoldscenen.
- Forslag til kriterier for første tildelingsrunde til produksjoner i Vestfoldscenen.
- En kort statusorientering om arbeidet og tidslinje for videre framdrift.

### Bakgrunn og saksgang

Saken følger opp fylkestingets vedtak i FT-sak 129/25 *Vestfoldscenen – oppfølging av HIIK-sak 77/25*:

1. *Vestfold Fylkeskommune etablerer et 3-årig pilotprosjekt for Vestfoldscenen - fylkets samlende struktur for scenekunst, som beskrevet i saksutredningen.*
2. *Prosjektkoordinatorfunksjonen ivaretas innenfor kulturseksjonens eksisterende rammer. De innsparte midlene fordeles slik: – styrking av scenekunsthuben med 250 000, og – økt støtte til det frivillige scenekunstfeltet med 250 000,-. Tildelinger av produksjonsstøtte og støtte til det frivillige scenekunstfeltet vedtas av Hovedutvalg for inkludering, idrett og kultur, etter begrunnet innstilling fra kunstnerisk råd.*
3. *Forslag om sammensetning av kunstnerisk råd fremlegges for- og vedtas av HIIK.*
4. *Budsjett for Vestfoldscenen 2026 vedtas endelig i forbindelse med budsjett 2026 og handlingsprogram 2026 - 2029.*

Saken legges frem for hovedutvalg for inkludering, idrett og kultur, som fatter vedtak.

## Saksopplysninger

Vestfoldscenen er en ny samhandlingsmodell som skal utvikle, samle og styrke scenekunsten i Vestfold, gjennom samarbeid mellom profesjonelle aktører, det frivillige scenekunstheltet, kommuner og kulturarenaer. Modellen skal bygge på eksisterende infrastruktur og bidra til økt kunstnerisk mangfold og kvalitet, bærekraftig ressursbruk og større kulturell deltakelse i hele regionen.

Målet er *Mer scenekunst til folket!*

Vestfoldscenen består av fem områder:

- Produksjon av profesjonell lokal scenekunst
- Vestfoldscenens HUB
- Talentsatsing
- Samarbeid med lokale kultur- og teaterhus
- Stimulering av det frivillige scenekunstmiljøet

Dette arbeidet skal i en treårig pilotperiode koordineres av Vestfold fylkeskommune.

### 1. Kunstnerisk råd for Vestfoldscenen

Slik det fremgår av sak HIIK 77/25 - "Etablering av Vestfoldscenen" og vedtak i FT-sak 129/25, skal det etableres et kunstnerisk råd for Vestfoldscenen. Det er særlig to forhold som ligger til grunn for å etablere kunstnerisk råd for Vestfoldscenen:

#### 1. Kulturloven

Endringer i lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturvirksomhet, trådte i kraft 1. juli 2025. En vesentlig endring i loven, er at det kulturpolitiske prinsippet om armlengdes avstand ble lovfestet: § 2a. Avstand til politiske styresmakter

*«Avgjørelser som i hovedsak skal baseres på kunst- eller kulturfaglig skjønn, skal treffes av personer med relevant fagkompetanse. Politiske styresmakter kan ikke overprøve eller instruere om innholdet i slike avgjørelser. Dette er ikke til hinder for overordnet styring gjennom økonomiske og juridiske rammer og generelle mål».*

#### 2. Sikre lokal aktivitet - unngå inhabilitet

Rådets sammensetning anbefales å bestå av eksterne fagpersoner som ikke direkte har sitt virke i Vestfold. Kunstnere og kulturaktører fra Vestfold vil i mange tilfeller være aktive i det kunstneriske miljøet i regionen, og det er både sannsynlig og ønskelig at de vil søke støtte til egne produksjoner. Dersom disse kunstnerne samtidig sitter i kunstnerisk råd vil de være inhabile i forhold til egne og kollegers produksjoner. Kunstnere og kulturaktører fra Vestfold vil imidlertid kunne bidra i en ressursgruppe for utviklingen av Vestfoldscenens HUB, som i samarbeid med scenekunsthaglig representanter fra fylkeskommunene skal sikre relevans for innholdet i nettverkssamlingene.

### Formål og mandat for kunstnerisk råd for Vestfoldscenen

Rådets mandat er å gi uavhengige faglige vurderinger.  
Kunstnerisk råd for Vestfoldscenen skal:

- Vurdere produksjoner, prosjekter og talenttiltak, som inngår i Vestfoldscenen.
- Sikre kunstnerisk kvalitet, mangfold og sjangerbredde innen scenekunst i Vestfold.
- Anbefale kunstneriske prioriteringer, tildelinger og retning.

Som medlemmer av Kunstnerisk råd for Vestfoldscenen foreslås:

- **Per Olav Sørensen** - CEO/Regissør/serieskaper/manusforfatter/produsent
- **Kristina Kjeldsberg** - kunstnerisk leder/regissør/dramaturg
- **Thomas Prestø** - koreograf / kunstnerisk forsker / kunstnerisk leder
- **Cici Henriksen** – regissør/skuespiller/kunstnerisk leder
- **Gaute Adela Aastorp Cudjoe** - skuespiller/dramatiker/slampoet
- **Catharina Chen** - musiker/konsertmester

Ytterligere beskrivelse av de foreslåtte medlemmene til Kunstnerisk råd for Vestfoldscenen følger som vedlegg til saken. Det foreslås å velge medlemmene for ett år av gangen, med intensjon om å delta i hele pilotperioden. Det foreslås å benytte inntil kr. 100.000 til honorering av medlemmer av kunstnerisk råd. Timepris tilsvarer det medlemmer av programråd for Markedet for Scenekunst mottar for å vurdere og prioritere produksjoner.

## 2. Tildeling produksjonsmidler 2026

For å komme raskt i gang med konkret aktivitet knyttet til Vestfoldscenen, er tildeling av produksjonsmidler viktig. Rammen for produksjonsmidler til profesjonelle scenekunstaktører er kr. 2 700 000 i 2026. Fylkesdirektøren foreslår å disponere kr. 1 000 000 i en første tildelingsrunde. Søknadene vurderes og prioriteres av kunstnerisk råd for Vestfoldscenen. Anbefalingene legges frem for Hovedutvalg for inkludering, idrett og kultur. Søknadsfrist settes til 1. mars. Det skal søkes via et enkelt digitalt søknadskjema, med mulighet for å legge ved en innsalgsfilm.

### **Forslag til kriterier for tildeling av produksjonsmidler i første tildelingsrunde**

Det kan søkes tilskudd til scenekunstproduksjoner som skal vises i Vestfold:

- a. Nye scenekunstproduksjoner som allerede er igangsatt, har grunnfinansiering/delfinansiering og som vil ha premiére i 2026.
- b. Gjenopptaking av tidligere viste scenekunstproduksjoner som skal gjenoppsettes for et utvidet publikum og/eller vises på nye spillesteder i Vestfold i 2026.

Aktører som kan søke:

- Profesjonelle scenekunstaktører med tilhørighet og/eller virke i Vestfold.

Produksjoner som mottar midler skal:

- Bidra til kunstnerisk mangfold og sjangerbredde
- Være mulig å vises flere steder i fylket
- Spilles i 2026

- Kunne presenteres under “paraplyen” Vestfoldscenen, sammen med sitt eget prosjekt/produsentnavn.

### 3. Status og fremdrift for arbeidet med Vestfoldscenen

Tidsljne for etablering av Vestfoldscenen fase 1:

| Januar ➤                                                                                                                                   | Februar                                                          | Mars                                                              | April                                                            | Mai                                                              | Juni ➤                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HIK 27.01</b><br>Vestfoldscenen - fase 1<br><br>Etablere kunstnerisk råd<br><br>Vedta kriterier for tildeling produksjonsmidler Runde 1 |                                                                  | Søknadsfrist 1. mars<br><br>Vurdering søknader av Kunstnerisk råd | Vurdering søknader av Kunstnerisk råd                            |                                                                  | <b>HIK 2.06</b><br>Tildeling produksjonsmidler runde 1<br><br>Vedta kriterier for tildelingsrunde 2<br><br>Beskrivelse av innhold i Vestfoldscenen – fase 2 |
| Nettverksmøte Vestfoldscenens HUB                                                                                                          | Nettverksmøte Vestfoldscenens HUB                                | Nettverksmøte Vestfoldscenens HUB                                 | Nettverksmøte Vestfoldscenens HUB                                | Nettverksmøte Vestfoldscenens HUB                                | Nettverksmøte Vestfoldscenens HUB                                                                                                                           |
|                                                                                                                                            | Nettverksmøte frivillig felt                                     |                                                                   |                                                                  | Nettverksmøte frivillig felt                                     |                                                                                                                                                             |
| Administrativt utviklingsarbeid i samarbeid med scenekunstheltet                                                                           | Administrativt utviklingsarbeid i samarbeid med scenekunstheltet | Administrativt utviklingsarbeid i samarbeid med scenekunstheltet  | Administrativt utviklingsarbeid i samarbeid med scenekunstheltet | Administrativt utviklingsarbeid i samarbeid med scenekunstheltet | Administrativt utviklingsarbeid i samarbeid med scenekunstheltet                                                                                            |

Første nettverksmøte for Vestfoldscenens HUB avholdes 23.01.26, med en sammensatt forsamling av scenekunstaktører og andre representanter fra kreative næringer i Vestfold. En ressursgruppe blant disse vil bidra med forslag til innhold og opplegg for framtidige nettverkssamlinger. Representanter fra alle kommunene har takket ja til å bidra i en slik gruppe. Det planlegges å arrangere en samling for Vestfoldscenens HUB hver måned t.o.m. juni 2026. Videre hyppighet og innhold på disse samlingene, samt eventuell inndeling i ulike grupperinger, vil vurderes fortløpende.

Under forarbeidet til saken om Vestfoldscenen ble det holdt en nettverkssamling for det frivillige scenekunstheltet i Vestfold. Det ble her uttrykt et behov for et fast samlingspunkt for å styrke kvalitet, kompetanse og samarbeid. Vestfold fylkeskommune vil framover arrangere samlinger, i dialog med det frivillige scenekunstheltet.

Arbeidet med talentsatsing er under oppstart. Mangfold og sjangerbredde vil være i fokus. Satsingen skal rekruttere både fra relevante studieretninger på videregående skoler, men også via samarbeidspartnere som UKM, danseskoler, kulturskoler og fylkets ungdomskubber.

### **Økonomiske, administrative og juridiske konsekvenser**

Vestfoldscenen finansieres gjennom omdisponerte midler fra fylkeskommunens tidligere årlige tilskudd til Teater Ibsen og ligger i kulturseksjonens rammebudsjett.

### **Konsekvenser for fylkets klimamål og FNs bærekraftsmål**

Vestfoldscenen bidrar til måloppnåelse innenfor flere av FNs bærekraftsmål:

Nr. 8 Anstendig arbeid og økonomisk vekst, og nr. 11. Bærekraftige byer og lokalsamfunn.

- Gir ulike profesjoner mulighet for å arbeide og bo i regionen.
- Produksjon og turnerende virksomhet i regionen gir positivt omdømme og ringvirkninger til tilstøtende næringer.
- Tilgang til gode arenaer og områder for å drive aktiviteter på bidrar til å øke Vestfolds attraktivitet med tanke på bo-, arbeid- og utviklingsmuligheter.
- Kortreist kunst er bærekraftig

Nr. 10 Mindre ulikhet.

- Forestillinger på ulike arenaer og samarbeid med ulike aktører innen det profesjonelle og det frivillige feltet i hele regionen bidrar til at alle målgrupper får oppleve scenekunst.

Nr. 17 Samarbeid for å nå målene.

- Vestfoldscenen samarbeider med ulike aktører i hele regionen.
- Faste arenaer for dialog og samhandling.

### **Fylkesdirektørens vurdering**

Foreslåtte medlemmer til kunstnerisk råd for Vestfoldscenen, har solid og variert erfaring fra arbeid innen scenekunstheltet nasjonalt. De er alle anerkjente aktører innen sine fagområder og viser et stort engasjement for utvikling av Vestfoldscenen.

Etableringen av kunstnerisk råd som presentert i saken sikrer en armlengdes avstand mellom forvaltning og kunstneriske beslutninger, og vil være i tråd med de kulturpolitiske prinsippene i den nye Kulturloven. Det vil også sikre at regionale aktører får mulighet til å motta produksjonsmidler fra Vestfoldscenen. Rådets sammensetning ivaretar sjangerbredde, kunstnerisk mangfold, representasjon og kompetanse fra ulike fagfelt.

Ved å tildele produksjonsmidler i flere omganger, og allerede i første halvår av 2026, sikres snarlig igangsettelse av Vestfoldscenen. Det vil også bidra til flere produksjoner og økt aktivitet på ulike spillesteder i Vestfold fra 2026. Avhengig av søknadstilfang og søknadenes innhold i første tildelingsrunde kan det være aktuelt å justere kriteriene for andre tildeling i 2026.

Fylkesdirektøren kommer tilbake med en sak i møterekke 3. I tillegg til å tildele produksjonsmidler vil saken omhandle kriterier for andre tildeling, og en beskrivelse av arbeidet med fase 2 i etableringen av Vestfoldscenen.

I arbeidet med Vestfoldscenen har regional forankring og samarbeid fokus og høy prioritet. Dette er avgjørende for å samle og styrke scenekunsten i fylket. Målet er *Mer scenekunst til folket!* Arbeidet som gjøres i fase 1 av etableringen av Vestfoldscenen danner etter fylkesdirektørens vurdering et godt grunnlag for å oppnå dette.

### **Konklusjon/anbefaling**

Kunstnerisk råd for Vestfoldscenen og kriterier for første tildeling anbefales vedtatt som foreslått i saken.

Fylkesdirektøren legger i møterekke 3 fram forslag til fordeling av produksjonstilskudd, og kriterier for andre tildeling 2026, samt arbeidet med fase 2 i etableringen av Vestfoldscenen.

Vedlegg:

Kunstnerisk råd, Vestfoldscenen 2026