

Vedlegg 1 – Foreslått kunstnerisk råd Vestfoldscenen

PER OLAV SØRENSEN - CEO/Regissør/serieskaper/manusforfatter/produsent

- **Kunstnerskap:** Regissør og serieskaper, kjent for TV-serier som *Halvbroren* og *Kampen om tungtvannet*, som begge vant Gullruten. Han har gjort store internasjonale suksesser med filmene *Hjem til jul*, *Royalteen*, *The Playlist*, *Midtsommernatt* m.fl i tillegg til å regissere teateroppsetninger nasjonalt og internasjonalt.
- **Fagfelt:** Film, TV, teater, manus. Han har grunnlagt produksjonsselskapet **The Global Ensemble Drama AS**. Per Olav Sørensen er medgrunnlegger og driver av **Nonstop Internasjonale Teaterfestival i Moss**, en sentral arena for nasjonal og internasjonal scenekunst.
- **Relevans:** Sørensen tilfører rådet erfaring fra både teater og audiovisuelle medier, internasjonalt nedslagsfelt og med stor forståelse for publikumsutvikling og historiefortelling på tvers av plattformer.

KRISTINA KJELDSBERG -Kunstnerisk leder/regissør/dramaturg

- **Kunstnerskap:** Regissør med master fra Statens Teaterhøgskole. Har jobbet i Norge, Sverige, Danmark og Finland, og vært dramaturg ved Dramatikkens hus.
- **Fagfelt:** Teaterregi, dramaturgi, festivalledelse. Hun er konstituert teatersjef ved **Teater Vestland** og styreleder i Assitej Norge (internasjonalt barne- og ungdomsteaternettverk).
- **Relevans:** Kjeldsberg har bred ledererfaring og kunstnerisk tyngde, med særlig fokus på dramatikk og regi. Hun tilfører rådet strategisk og organisatorisk kompetanse.

THOMAS PRESTØ – Koreograf / kunstnerisk forsker / kunstnerisk leder

- **Kunstnerskap:** Grunnlegger, koreograf og kunstnerisk leder for Tabanka African & Caribbean Peoples Dance Ensemble. Skaper av Talawa Technique, et bevegelsessystem basert på afrikansk og karibisk dans.
- **Utdanning:** Master i koreografi (KHiO) og Ph.d. i kunstnerisk forskning (Høgskolen i Østfold, 2020–2023).

- **Konsulent og fagutvikler:** Mangeårig mangfolds- og inkluderingskonsulent (Talawa Management & Consulting). Erfaring med publikumsutvikling (Audiences Norway) og arbeid med mangfold i nordisk kulturliv for Kulturrådet.
- **Styre- og utvalgsarbeid:** Verv i bl.a. Fond for lyd og bilde, Scenekunstbruket, Balansekunst, Oslo World og Heddakomiteen. Medlem i Utvalg for kreativ næring og tidligere utvalgsleder for Critical Friends (Kulturrådet).
- **Fagfelt:** Dans, koreografi og kunstnerisk forskning, med fokus på dekoloniale og polycentriske praksiser. Arbeider i skjæringspunktet mellom scenekunst, metodeutvikling, pedagogikk og institusjonskritikk.
- **Relevans:** Forener kunstnerisk ledelse, forskningskompetanse og bredt utvalgs- og konsulenterfaring. Tilfører et internasjonalt og sektorovergripende perspektiv på representasjon, institusjonell praksis, publikumsutvikling og global orientering i norsk scenekunst.

CICI HENRIKSEN -regissør/skuespiller/kunstnerisk leder

- **Kunstnerskap:** Skuespiller og prisvinnende regissør, utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Har jobbet ved Trøndelag Teater, Nationaltheatret, Nordic Black Theatre, Riksteatret og Det Norske Teatret
- **Fagfelt:** Teater, regi, nyskaping. Hun er grunnlegger av hiphopteaterfestivalen **SPKRBOX**, som har produsert kritikerroste forestillinger som *Blokk til blokk*.
- Hun er grunnlegger og kunstnerisk leder for **Særp Tropez**, et nyskapende teaterprosjekt som kombinerer lokalhistorie, sosialt engasjement og kunstnerisk eksperimentering. Det viser hvordan scenekunst kan være både stedsspesifikk, inkluderende og relevant for et bredt publikum. Særp Tropez har fått 5-årig kunstnerskapsstøtte fra Kulturrådet, 2026-2030.
- **Relevans:** Henriksen har markert seg som brobygger mellom tradisjonelt teater og nye publikumsgrupper, og mottok prisen "Årets brobygger" for sitt inkluderende arbeid av NPU. Hun tilfører rådet erfaring med publikumsutvikling og sjangeroverskridende scenekunst.

GAUTE ADELA AASTORP CUDJOE- skuespiller/dramatiker/slampoet

- **Kunstnerskap:** Skuespiller, utdannet ved NORD universitet. Har medvirket i bl.a. *The Book of Mormon*, *Tante Ulrikkes vei*, *Linje 5* og *Romeo og Julie* på Det Norske Teatret, Har også skrevet scenetekster og arbeidet med spoken word og poesi.
- **Fagfelt:** Skuespill, tekst, stemmeskuespill (bl.a. dubbing for Disney).
- **Relevans:** Cudjoe representerer en yngre generasjon med bred erfaring fra både institusjonsteater og frie prosjekter. Han tilfører rådet et perspektiv på samtidsdramatikk og nye uttrykksformer.

CATHARINA CHEN - musiker/konsertmester

- **Kunstnerskap:** Fiolinist, regnes som en av Norges mest lovende klassiske musikere. Hun ble som en av de yngste noensinne konsertmester ved Den Norske Opera & Ballett.
- **Fagfelt:** Klassisk musikk, orkesterledelse, solistvirksomhet. Har vært solist med alle de store norske orkestrene og internasjonalt.
- **Relevans:** Chen tilfører rådet et sterkt musikalsk perspektiv, med erfaring fra både solistiske og kollektive prosjekter. Hun kan bidra til å styrke tverrkunstneriske samarbeid mellom musikk og scenekunst.