

Vedlegg HIIK-sak, Regionalt kulturfond Vestfold 2025						
Nr.	Søker	Navn på prosjekt	Kort beskrivelse	Kommune	Søknad	Tildeling
	KULTUR FOR ALLE					
1	UNIMA NORGE Anne M Helgesen	Figurfestspillene i Tønsberg 2026 – tiltak med spesiell lokal og regional forankring	Figurfestspillene i Tønsberg, UNIMA Norges nasjonale festival for profesjonelt figurteater, søker støtte til lokal og regional kunstformidling. Det gjelder særlig gratistilbud til barn og unge. Tiltakene som skal binde Vestfold-regionen sammen me forestillinger, verksteder og utstillinger. Vi ønsker å gi Figurfestspillene og dens deltakere en Vestfold-tilhørighet. I samarbeid med togselskapet VY skal vi vise to figurteaterforestillinger på Vestfoldbanen. Togforestillingene skal også vises for tilfeldige reisende og reisende på vei til Figurfestspillene. i 2026 vil vi lage figurverksteder for barn i flere Vestfold-kommuner.	Vestfold	300 000	130 000
2	STIFTELSEN PAPIRHUSET Tiril M Engelstad	Papirhuset Teater – kulturarena for alle	Utvikling av felles kulturarena for inkludering og tilhørighet. Stiftelsen Papirhuset Teater søker midler for å utvikle og styrke et regionalt samlingspunkt for scenekunstheltet i Vestfold. Både profesjonelle scenekunstnere og det frie feltet, barn/unge og amatører innen scenekunst, og publikum fra alle samfunnslag og i alle aldre. Inkludert kunst- og kulturstudenter og fagmiljøer i regionen .	Vestfold	200 000	150 000
3	FORENINGEN KULTURKRÆSJ Geir Bergersen	Gatefestival for alle	Med Kulturkræsj 2026 tar vi neste steg mot en regional og bærekraftig festivalplattform som kombinerer kunstnerisk kvalitet, talentutvikling, mangfold og samfunnsbygging. Vi gir unge kunstnere en stemme og skaper inkluderende møteplasser med ringvirkninger for hele Vestfold. Festivalen er gratis og bynær, noe som gjør den tilgjengelig uavhengig av økonomiske eller praktiske barrierer.	Sandefjord	120 000	100 000

4	TØNSBERG FILMHUS AS Alexander G Johnsen	Scenekvelder på Tønsberg Filmhus – tverrfaglig serie 2025–2026	«Mer enn bare kino»: ukentlig scenekveld med standup, impro, minikonsserter, bokbad og debatt i Filmhusets største sal. Vi kobler film, scenekunst og samtale for å løfte lokale utøvere, nå nytt publikum og gjøre filmhuset til Vestfolds tverrfaglige møteplass. Primærmålgrupper er unge voksne (18–25) og voksne (26+). Enkelte arrangementer tilrettelegges for 16+ (alkoholfri sone/merking).	Vestfold	150 000	100 000
5	VESTFOLK Lajla Renate Buer Storli	Rekruttering Folkemusikken i Vestfold	Vi vil gjennomføre folkemusikkverksteder ved ulike barneskoler i Vestfold, samt tilby kveldskurs med fokus på fele, sang og dans. Vi ønsker å rekruttere innfor folkemusikk, slik at denne viktige kulturarven kan leve videre til neste generasjon. På lang sikt vil vi elevene oppsøker talentskole-tilbudet for folkemusikk ved Folkemusikksentret i Prestfoss. Utgifter knyttes til produksjon av læremateriel, honorar til lærere + reise.	Vestfold	150 000	100 000
6	HOLMESTRAND KOMMUNE KULTURKONTORET Amina-Loé Kaze	KORK til Holmestrand 2026	I samarbeid med Den kulturelle skolesekken (DKS) og Kringkastingsorkesteret (KORK), ønsker vi å tilby en ny kulturopplevelse i Holmestrand. Ved å invitere KORK vil vi gi befolkningen i Holmestrand og Vestfold en unik opplevelse som ellers kun er tilgjengelig i de større byene. I samarbeid med DKS vil konserten ha et tilbud til 5. trinn. Dette gir barna en unik mulighet til å møte profesjonelle musikere på nært hold, oppleve orkestermusikk i full skala, og samtidig lære hvordan et orkester fungerer. Opplevelsen er både lærerik og inspirerende, og legger til rette for videre nysgjerrighet og interesse for musikk og kultur.	Holmestrand	150 000	100 000
7	SANDEFJORD KOMMUNE Hanna Wengård	Ekko	Ekko er et gratis og åpent kulturtilbud for unge mellom 13 og 25 år, som er nysgjerrige på musikk og scenekunst. Fokuset er spesielt på de som kan bli utelatt grunnet bakgrunn eller sosioøkonomisk situasjon, og målet er å skape samhold og en profesjonell produksjon full av musikkglede. Organiseringen støttes av lokale skoler, kulturarenaer, frivillige og Ung i Sandefjord. På denne måten blir Ekko både en profesjonell produksjon og et inkluderende fellesskap. Gjennom sosial bærekraft og kulturell inkludering skal Ekko bidra til å redusere utenforskap, bygge fellesskap og skape varig gjenklang i Sandefjords kulturliv.	Sandefjord	200 000	100 000

8	ARTILLERIVERKSTEDET AS Fredrik Fagerli Dahle	Kultur i daglys – Formiddagsopplevelser i Artilleriverkstedet	Kultur i daglys er en serie inkluderende dagtidsarrangementer for og med pensjonister i Vestfold. Prosjektet omfatter konserter, foredrag og utstillinger i Artilleriverkstedet. Målgruppen er primært pensjonister og eldre i Vestfold, men åpent for alle aldersgrupper og bakgrunner for å fremme møteplasser på tvers av generasjoner.	Horten	150 000	100 000
9	HODEBLEKK ZAHID ALI	Standup-kurs - lær humor og scenisk formidling	Prosjektet er et intensivt helgekurs i Horten, januar 2016, for unge og voksne som ønsker å prøve seg som komikere eller lære å formidle med humor. Fokuset er på tekstskriving, sceneteknikk og trygg fremføring, og kurset avsluttes med en opptreden for publikum, 30. januar på Redninga Scene i Horten. Målet er å skape et tilgjengelig, profesjonelt tilbud som kan bygge et lokalt humormiljø i Vestfold med lav terskel og høy kvalitet.	Horten	100 000	50 000
10	SØRNORSK JAZZSENTER Sigrun T Øverland	Sørnorsk ungdomsvokalensemble	Sørnorsk ungdomsvokalensemble (SNUV) er et nytt vokalensemble som skal gi ungdommer (15–20 år) fra Agder, Vestfold og Telemark mulighet til å utvikle seg som vokalist innen jazz og improvisasjonsbasert musikk – under profesjonell veiledning og i et inkluderende fellesskap.	Vestfold	40 000	40 000
11	TELLEF RAUSTØL RÅDGIVNING (TRR)	Fra ønskedrømmer til konkretisering av håp. Seminar Sande 18.4.2026	Fra ønskedrømmer til konkretisering av håp. Belyse om kulturhistorie, filosofi og billedkunst kan skape økt forståelse av håp. Målgruppen er barn, unge og eldre i Vestfold som drømmer om hendelser og begivenheter som kan være med på å skape håp. Målgruppen er preget av mangel på fremskrittstro. En urolig verden skaper mye usikkerhet om økonomi, velferd og kostnader for målgruppen.	Holmestrand	20 000	-
12	ALVISK AS Tone Krohn	KILDENS MAGISKE KRAFT - FOLKEMUSIKKEN SOM FORMER VESTFOLDS SJEL	Et profesjonelt ensemble formidler moderne folkemusikk med røtter i Vestfold. Formålet er å gjøre folkemusikken ny og tilgjengelig, samtidig som vi styrker lokalt engasjement og rekruttering av unge musikere. Planen er en turné i Vestfold. Kirkerommet gir en unik atmosfære som fremhever opplevelsen	Vestfold	200 000	-

13	SOT DAMEKOR Helle Bengtsson	Gratis førjulsconcert	Gratis concert før jul i øvingslokalene våre. Koret har lyst til å tilby julestemning til alle, uavhengig av sosialøkonomisk situasjon. Alle er velkomne; småbarnsfamilier, ungdom, unge voksne, par, single, eldre, ensomme. Mennesker med store nettverk og de som kommer alene. Åpent for alle innbyggere og ferierende i Larvik. Alle skal inkluderes.	Larvik	25 000	-
14	ATELIER - HERAWI Gholam Rasol	Fra nabolag til verden	Kunsten som skapes på Atelier-Herawi skal bli både lokal, regional og global. Prosjektet er for alle: barn, ungdom, voksne og eldre- uavhengig av kulturell, sosial eller økonomisk bakgrunn båret lokal og global. Fokus på mangfold og likeverdig deltagelse.	Tønsberg	300 000	-
15	MATFESTIVALENE AS Henrik Lysell	Horten Mat og Kulturfestival	En inkluderende festival som samler mat, musikk, kunst og kultur på tvers av generasjoner, med gratis aktiviteter for barn og unge, profesjonelle artister og lokal frivillighet i tett samarbeid. Barn, unge, voksne og seniorer i hele Vestfold. Særlig fokus på barn og unge under 18 år. Festivalen har årlig 15–20.000 besøkende, med lokale/regionale deltakere og publikum.	Horten	600 000	-
16	BATTERI AS Henrik Lysell	Vervenfestivalen	Vervenfestivalen arrangeres på Karljohansvern i Horten med 4000 besøkende hver dag, og ble først arrangert i 2014. Vi samarbeider og deler kompetanse med andre festivaler i Horten. Vi bruker mye lag og foreninger, noe som styrker helheten i Horten som festivalby og bidrar til kompetanseheving på tvers av sjangre. Mange unge får erfaring og opplæring som senere brukes profesjonelt innen bar, lyd, lys, artistkontakt, rigg og miljøarbeid. Lokal forankring styrker profesjonelle strukturer regionalt, og bygger bro mellom frivillig og profesjonelt kulturliv.	Horten	400 000	-
17	NEWUSE Johnny Akerholt	Learning by Doing - et felles verksted for ungdom	Gjennom Learning by Doing ønsker vi å opprettholde tilbudet om et verksted i lokalsamfunnet der barn og unge mellom 16-25 år kan utfolde seg kreativt, lære om maskiner, verktøy, digital tegning, 3D-design og tradisjonelt og moderne håndverk. Learning by Doing skal by på tilhørighet og inkludering. Rekrutteringen skjer gjennom skoler i nærmiljøet, samarbeidspartnere som Mulighetshuset og IMDis minoritetsrådgiver ved Sandefjord vg skole, sosiale medier og plattformer som ungfritid.no.	Sandefjord	200 000	-

18	HERMAN WILDENVEYS POESIPRIS Dyveke V Hanno Bast	Wildenveys poesipris 26	Utvelgelse og premiering og overrekkelsesarrangement for Wildenveys poesipris 2026. Målgruppen er beboere og tilreisende i Larvik, Stavern, litteraturinteressert ungdom og voksne.	Larvik	50 000	-
19	URO UTVIKLINGSHEMMING - RUS - OPPLYSNING Lise Holm	URO - Alle skal høre	Vi etablerer en musikk- og dansegruppe i Vestfold der personer med utviklingshemming deltar sammen med profesjonelle kunstnere. Prosessen munner ut i en musikkvideo til sangen <i>Alle skal høre</i> , et konkret resultat som gir en lite synlig gruppe plass og stemme i kulturlivet. Vi involverer NFU og kommunale tjenester for å rekruttere deltakere. Slik kobles frivillighet og profesjonell kunst i en felles danseverksted og musikkvideoproduksjon.	Vestfold	300 000	-
20	TØNSBERG DOMKOR Camilla Hetty Osa	Allsangskonsert	Tønsberg Domkor søker støtte til to unike allsangskonsserter i 2026: Gabriel Fauré Requiem med publikum i mai samt julekonsert med allsang i desember. Prosjektene fokuserer på tilgjengelighet, fellesskap og publikumsutvikling, og samarbeidet skal være mellom profesjonelle musikere, publikum og andre.	Tønsberg	30 000	-
21	CHRISTIAN IV CONSORT DA Ingrid Økland	Petter Dass - mannen uten skygge	Terje Tveit er regissør for barneforestillingen om Petter Dass for barokkensemble og en skuespiller. Forestillingen har avtale om visning på festivalen Larvik barokk 2026, og har deretter stort potensiale for videre oppsetninger i Vestfold og resten av landet, fortrinnsvis i kirker og menigheter som et tilskudd til lokalt barne- og ungdomsarbeid.	Larvik	60 000	-
22	STIFTELSEN OSEBERG VIKINGARV Ole Harald Flåten	Vikingkultur til alle	Show med lokale amatører, profesjonelle og semiprofesjonelle artister med spesialskrevet musikk og film vist på vikingskipet saga Osebergs seil i Vestfolds byer. Et show som viser bredden i vikingtidssatsingen "Vikingveien" gjennom Vestfold. en gratisforestilling i hver av Vestfolds byer i 2026. I hver av byene ønsker vi å samarbeide med lokale vikinglag og amatører innen dans og teater/sang/musikk samt en kjerne med profesjonelle/semiprofesjonelle artister.	Vestfold	787 000	-

23	VESTFOLD OG TELEMARK KULTURNETTVERK Camilla B Rindahl	Kultur uten barrierer - del 2 lokale temakvelder og ressursside	På lokale temakvelder inviteres kommune, frivillighet og brukerorganisasjoner for å sammen identifisere barrierer og muligheter lokalt. Målet er å finne måter som sikrer at barn og unge med funksjonsvariasjon og/eller sykdom kan delta i organiserte kulturaktiviteter. Ressurssiden skal inneholde alt om tilrettelegging og er for alle.	Vestfold	150 000	-
24	LARVIK SOKN Vigdis Mork Poupart	Formiddagskonserter i Larvik kirke	Formiddagskonserter i Larvik kirke skoleåret 2025/2026. Målgruppen er voksne og unge i Larvik og omegn. Samarbeidspartnere er: Thor Heyerdahl Videregående skole, Furuheim sykehjem. Finansiering skjer via støtte fra kommune og kulturrådet.	Larvik	30 000	-
	Produksjon					
25	FORENINGEN DET NYE TEATERKOMPANIET Gard B Eidsvold	Håkonmusikalen - Kampen om Trona	Håkon Håkonsson dramatiske liv og historie er fortellingen om tilblivelsen av vårt demokrati og kimen til vår moderne samfunnsstruktur. Hans kongstanke om å samle landet fra et splittet rike til et samlet folk vil være det bærende i vår fortelling. Ambisjonen med oppsettingen ved siden av selve formidlingen, er å samle ulike regionale kulturaktører i et samarbeid på tvers der profesjonelle, amatører og frivillige sammen skaper en forestilling og et kunstnerisk uttrykk.	Tønsberg	600 000	200 000
26	TONGA PRODUKSJONER AS Dorina M Iversen	KRIGEN - et nyskrevet dramatisk musikkteater verk	«Krigen» gir stemme til Vestfolds krigshistorie. Med unge, frivillige og profesjonelle på scenen skaper vi en forestilling som berører, engasjerer og samler generasjoner. Manusutvikling, komponeringer i 2025 leder mot workshop, visningsforestillinger og urpremiere i 2026. Primær målgruppe for prosjektet er hele befolkningen i Vestfold. Vi legger særlig vekt på å nå nye publikumsgrupper og yngre generasjoner som ikke nødvendigvis oppsøker teater eller kulturhus til vanlig.	Sandefjord	650 000	200 000

27	SCENEARENA Christin G Prøis	Grev Wedel	«Grev Wedel» er et nyskrevet historisk spel som settes opp på Jarlsberg hovedgård august 2026. Lag, foreninger og enkeltpersoner inviteres med, og prosjektet legges opp som et lavterskeltilbud der alle kan bidra og gir rom for et mangfold av oppgaver og uttrykk: skuespill, sang, dans, musikk, søm, snekring, historisk formidling, matservering og markedsføring. Vi ønsker å utnytte de ressursene som finnes i lokalsamfunnet, og skape en arena der ulike ferdigheter og interesser får plass.	Tønsberg	400 000	150 000
28	VESTFOLD SYMFONIORKESTER Tom Huseby	Chess in concert	Prosjektet Chess in concert gjennomføres med 3 konserter i Hjertnes kulturhus i Sandefjord oktober 2025. Målgruppen for prosjektet er publikum fra 12-85 år. I tillegg til VSO som arrangør medvirker 6 av Norges fremste musikalartister, Vestfold Operakor, Tjølling sangforening, koret Tunklang, et popkor bestående av 3 personer samt et profesjonelt band på 5 medlemmer. Totalt antall aktører på scenen på ca 170 personer. I tillegg kommer profesjonelle samarbeidspartnere innen lyd og lys.	Sandefjord	150 000	130 000
29	ALVISK AS Tone Krohn	Kildens kraft	Vi vil produsere en konsert basert på Vestfolds rike kulturarv. Dette planlegges i samarbeid med et stort rekrutteringsprosjekt, der fele-opplæring og dans tilbys flere steder i fylket, for å vekke interessen for regionens tradisjon. Vi henvender oss til et bredt publikum, der hele familien er inkludert. Men barn og unge prioriteres mtp opplærings-tilbud. Vi henvender oss til videregående elever, gjennom foredrag på SVGS med fokus på utøvende og tradisjonsbundet folkemusikk fra regionen.	Vestfold	145 000	100 000
30	TEATERGRUPPEN MASKEN Kristin E M Løkeberg	Vikingteater for barnefamilier - Teatergruppen Masken i samarbeid med profesjonelle aktører og Midgard Vikingsenter	Utvikling av et nytt teaterstykke basert på vikingtiden, spesielt rettet mot barnefamilier. Målet er å skape en profesjonell produksjon som kombinerer historiefortelling og kulturarv på en engasjerende og unik måte. Prosjektet retter seg først og fremst mot barn og familier i Vestfold og på Østlandet, en gruppe som i dag har få scenekunsttilbud med historisk innhold. I tillegg involveres lokale teatermiljøer, frivillige og unge talenter i utviklingen, noe som bidrar til læring, samarbeid og kompetansebygging.	Horten	300 000	100 000

31	TØNSBERG TØR Robert Hansen	Bella Bergamo - Jahn Teigens italienske eventyr	Dette en ny musikal om Jahn Teigens flukt til Italia på 90-tallet, etter at han møtte veggene i Norge. Det er en fortelling om å reise seg igjen etter motgang. Scenen er et italiensk torg, der Teigens sanger veves sammen med opera, dans, korsang, mat og magi. Her skapes sangen GI MEG FRI. Vi ønsker å at Tønsberg Tør skal sette opp større kulturprosjekter i sjiktet mellom teaterforeningene og Slottsfjellfestivalen. Vi vil utvikle talenter, skape liv og røre og ha det gøy sammen. Dette blir det første prosjektet vårt. Målgruppe er alle aldre i hele Vestfold, med forestillinger i Tønsberg, Sandefjord og Larvik.	Tønsberg	300 000	100 000
32	LARVIK BARNE- OG UNGDOMSTEATER Renè Beathe Hansen	Teater møter teknologi	«Teater møter teknologi – Digital scenekunst for unge» er et nyskapende prosjekt initiert av Teaterhuset Munken. Målet er å utforske hvordan ungdom kan skape scenekunst ved å bruke digitale verktøy som lysdesign, projeksjon, lydarbeid og VR-elementer. Prosjektet legger til rette for at unge både kan stå på scenen og bidra bak kulissene med teknisk og digital kompetanse. Resultatet vil vises fysisk på Teaterhuset Munken, samtidig som det strømmes digitalt for å nå et bredere publikum. Prosjektet bygger på samarbeid mellom aktører med ulik faglig forankring.	Larvik	205 000	100 000
33	SANDEFJORD KUNSTFORENING Kari Berge	Ung i Kunstforeningen	Sandefjord Kunstforening ønsker å skape en arena for ungdom gjennom en serie workshops, foredrag og formidling som resulterer i produksjon av en utstilling høsten 2026. Prosjektet vil være et samarbeid med profesjonelle kunstnere og kurator fra regionen samt andre aktuelle samarbeidspartnere.	Sandefjord	210 000	100 000
34	STELLA POLARIS OPPLEVELSER AS Per Spildra Borg	our viking heritage	Prosjekt som favner kulturarv og scenekunst, med midler fra Erasmus+Youth for perioden 2025 - 2027, i samarbeid med partnere i Polen og Irland. Det skal lages en forestilling om Olav Trygvassons liv i Sandefjord, Tønsberg, Waterford og Goleniow. Vi tar i bruk folk fra Vestfold i arbeidet med produksjonene som går over to år. Målgruppe er folk i alle aldre i hele Vestfold, vikinginteresserte såvel som folk som vil ha en kunstopplevelse. Vår erfaring fra å ha satt opp forestillingen er at den vekker interesse fra alle samfunnslag.	Vestfold	350 000	100 000

35	THESBITEATERET Geir Bækholt	Thesbiteateret spiller William Shakespeare i Thaulowhullet sommeren 2026	Thesbiteateret har spilt Shakespeare i Thaulowhullet siden 1999, og er nå en institusjon i byens kulturliv. I 2025 spilte vi Richard III med gode publikumstall. I 2026 planlegger vi en ny Shakespeare-produksjon som bygger videre på tradisjonen, og som også videreutvikler den. Forestillingen retter seg mot mennesker som er interessert i kultur og teater i Tønsberg og Vestfold - tilreisende feriegjester som er interessert i kultur og teater - teaterinteresserte utover kommunens og fylkets grenser	Tønsberg	750 000	100 000
36	KOLOSPRINGAR INTERKULTUR Igor Dunderovic	Familiefestival i Kurbadhagen 2026	Festival for barn og familier i Kurbadhagen sommer 2026. Målgruppe er barn/familier og frivillige organisasjoner innen kultur for barn/ungdom i Sandefjord Kommune. Vi ønsker å gjenta og utbedre arrangementet fra 2025, tilknytte oss profesjonelle utøvere og verksteder, og utvide antall gode konserter. Samarbeidspartnere er Kurbadhagen, Sandefjord Kurbad, Kurbadhagen Karaoke, Sandefjord Teaterforening, STIF Cheerleading, Spotlight Dansestudio, The Flying Seagulls, Store Bergan Skolekorps, Grenland Friteater. Vi ønsker å betale utøvere og bidragsytere etter tariffer.	Sandefjord	300 000	100 000
37	LARVIK BAROKK	En fortelling på en benk	Prosjektet «En fortelling på en benk» er en barokk ungdomsmusikal som forteller en enkel kjærlighetshistorie der tekst, musikk, dans og sang til sammen legger rammene for en tverrkunstnerisk sceneforestilling fremført av unge dansere fra Studio Nille og profesjonelle internasjonale kunstnere.		200 000	80 000
38	LARVIK TEATER Benjamin Dam Kehlet	Archerspelet	Larvik Teater setter opp Archerspelet 2026 - nyskrevet dramatikk om Colin Archers innsats da han konstruerte Norges mest ikoniske skip Polarskuta Fram. Målsetting er å utvikle kompetanse i det frivillige kulturlivet ved å hente inn profesjonell kompetanse og spille i profesjonelle ramme, og formidle den lokale historien. Dramatiker er Morten Lorentzen, komponist er Hans Mathisen. Forestillingen spilles på Tollerodden hvor Archer hadde sitt virke. Prosjektet retter seg mot et bredt publikum i Larvik- og Sandefjordsområdet, aktører er teaterinteresserte i alle aldrer.	Larvik	120 000	80 000

39	LOGGEN KYSTLAG TØNSBERG Laila R Henriksen	Tilbakeblikk- et halv alvorlig stykke om kulturarv	Dette er iscenesettelse av kystkultur og kulturarv. Et teatertablå er under bearbeidelse for fremvisning for publikum ved den offisielle åpningen av (nye)Tønsberg reperbane i 2026. Manus ferdiggjøres av dugnadsgruppen i Kyst-scenen i samråd med regissør våren 2026. Etter fremførelse blir det evaluering med alle som har vært involvert. Samarbeidspartnere er Tønsberg kystkultursenter, Loggen kystlag, innleide skuespillere, instruktør/dramaturg. Egeninnsats av Dugnads gjengen ved senteret.	Tønsberg	125 000	75 000
40	FRØY AAGRE	Sax Motion Project med Pop-up Vestfold	Sax Motion Project skaper stedsspesifikke forestillinger med saksofon og dans i naturen. Profesjonelle og lokale frivillige samarbeider for inkluderende kulturopplevelser som fremmer fellesskap, folkehelse og lokal deltakelse. Hele befolkningen i Holmestrand og Vestfold, med særlig fokus på barn, unge og familier. Lokale barnekor, danseskoler og kulturskolelever deltar, og de fleste arrangementene er gratis for bred deltakelse.	Holmestrand	100 000	70 000
41	CHRISTINE VIK BRATVOLD Anita Vilenica	Beredt av KompaniKontra	Beredt er en interaktiv danseforestilling som tar utgangspunkt i tema for verdensdagen for psykisk helse 2025. Sjekklisten med 11 punkter blir manus. Vi ønsker å inspirere til endring for å styrke vår psykiske beredskap. Vi er genuint opptatt av å skape og vise profesjonell dansekunst i Vestfold, forestillingen skal vises på ulike steder, og involverer danseskoler fra hele fylket. Prosjektet er aktuelt for alle, og punktene i sjekklisten er noe de fleste vil kjenne seg igjen i. Beredt spiller på mange ulike uttrykksformer i kombinasjon med humor og alvor, og vi føler oss trygge på at den vil bidra til undring, endring og vekst.	Larvik	60 000	60 000

42	TJØME SKATEKLUBB Carl Benny Håkegård	Hummer og Kanari, revygruppe	Prosjektet: Hummer, Kanari og Strutsefjær tikker av alle boksene; Produksjon, Samarbeid og Kultur for alle. En produksjon gjennom høst og vinter, der det gjennom læring og samarbeid mellom profesjonelle og amatører skapes en helaftens forestilling, en variert revykonsert. Med dette prosjektet er det tenkt at vi ila året i forkant former en forstilling, og forbereder produksjonen med profesjonelle som bidrar med opplæring, musikk- og sangøving, musikkarrangering, tekstskriving, lyd og lys, markedsføring osv. Dette kommer også barn og unge til gode ifm andre aktiviteter vi arrangerer jevnlig, samt bedre utnyttelse av vårt lokale kulturhus med det utstyret vi har her til jevnlige konserter og forestillinger.	Færder	65 000	50 000
43	SJØBODTEATRET Hege Naper Hansson	Byen vår - ny lokal dramatikk for barn og unge	Utvikling av ny teaterforestilling med utgangspunkt i byen vår, Tønsberg. Byens befolkning og våre egne skuespillere skal være aktive i researchprosessen, og vi skal gjennomføre flere vandringer i byen; intervjuer, foto, observasjoner. Skuespillerne vil være barn og unge i alderen 10 - 19 år. Skuespillerne vil også være med i prosessen når tekst omgjøres til spill og handling på scenen. Publikum: 3 - 6 år/familier fra Tønsberg. Forestillingen skal spilles primært på Papirhuset Teater.	Tønsberg	56 000	50 000
44	ANDEBU UNGDOMSLAG Jørgen Kaupang- Marthinsen	Andeburevyen 2025	Lokalrevy er moro! Andeburevyen har en lang og stolt tradisjon for å samle bygda til fest og moro. Med skråblikk på lokalsamfunnet, nasjonale interesser og internasjonale faderer er Andeburevyen en deilig latterpause i en ellers hektisk hverdag. Andeburevyen samler generasjonene i bygda! Vi samarbeider med profesjonelle aktører på musikk, koreografi og regi fra Tønsberg/Sandefjord. Vi søker midler fra Vestfold og Telemark Teaterråd og Sandefjord kommune, samt kurstilskudd fra Kultur og Tradisjon.	Sandefjord	50 000	50 000

45	Improduksjoner Geir Atle Johnsen	Larvik Impro Festival	Improduksjoner skal for tredje gang arrangere Larvik Impro Festival i 2026 i Bølgen Kulturhus. Inneholder forestillinger, show, kurs, og workshops samt overraskelser i form av andre typer improviserte fremføringer (dans, musikk, kokkekamp el.l). Vi mennesker improviserer jo på forskjellige måter nesten hver eneste dag, og gode ideer kan gjerne plutselig dukke opp og kanskje vedkommende blir gründer og ideen bli et nyttprodukt? Målgruppe er Førskolealder (0-6 år), Barn (7-12 år), Ungdom (13-19 år) Unge voksne (20-25 år) og voksne. Det vil bli kurs/workshops og forstillinger/show for disse aldersgruppene.	Larvik	60 000	50 000
46	HOLMESTRAND BYTEATER Ågot Li	Sommerrevy 2026	Holmestrand Byteater ble stiftet i 1987. Vi har etter hvert fått etablert barne- og ungdomsgruppe i tillegg til voksengruppa. Voksengruppa starter nå forberedelsene til lokalrevy våren 2026. Aktørene på scenen er våre medlemmer. Vi planlegger å engasjere profesjonelle musikere og instruktør .	Holmestrand	40 000	40 000
47	STOKKES REVYGRUPPE Kristine H Salvesen	Stokkerevyen 2026	Stokkes revygruppe setter opp revyforestilling våren 2026 i Revylåven på Undelstvedt gård. Forestillingene er for hovedsakelig voksne, fra 18. år. I Stokke er det ikke så mye kulturell aktivitet, så Stokkes revygruppe håper på å bidra til kulturell aktivitet i en bygda. Vi mener det skaper tilhørighet å kunne få en hyggelig kveld med humor og glede i nærmiljøet.	Sandefjord	40 000	40 000
48	NANSET BLÅSEENSEMBLE Karianne S Vindenes	Minifestival i Bølgen	Minifestival i Bølgen i Larvik for å markere at det er 50 år siden FNs internasjonale kvinneår. Målet er å framføre musikk skrevet av kvinnelige komponister. Festivalen legger opp til et samarbeid mellom korps i regionen og møte mellom profesjonelle og amatørmusikere. Unge talenter i ensemblene møtes også på tvers. Festivalen holdes i Larvik og målgruppe er publikum fra Larvik og omegn. Korpsmusikanter i Larvik er en viktig målgruppe og vil få gratis adgang på festivalen.	Larvik	70 000	40 000

49	LARVIK GITARFESTIVAL Andreas Dailey-Oxholm	Larvik Gitarfestival kurs- og konsertsesong 2026	Larvik Gitarfestival ønsker å etablere en sterkere foreningsdrift i kommunen, derfor utvider vi fra kun å drifte en årlig festival til i tillegg å drifte en arrangementserie bestående av gratis kurs og konserter med formål om å styrke musikkmiljøet i Larvik og derav Vestfold. Vi ønsker utøvende musikere i alle aldre og på alle nivåer om å delta på noe som vi håper blir et lavterskeltilbud, hvor deltakere velger oppmøte mot å sitte hjemme bak lukkede dører. Musikk er et språk, noe som læres best når man snakker sammen med andre.	Larvik	35 000	35 000
50	HODEBLEKK ZAHID ALI	REintegrert (arbeidstittel)	“REintegrert” er et helaftens standupshow av Zahid Ali. Det handler om utfordringene ved integrering, fra hans egen flytting fra storby (Oslo) til småby (Horten), og paralleller til foreldrenes reise fra Pakistan til Norge. Bredt publikum: ungdom og voksne i Horten/Vestfold-regionen, samt et nasjonalt publikum gjennom turné. Spesielt relevant for de som er interresert i humor, integrering og samfunnstematikk.	Horten	190 000	-
51	RAMNES OG RØRÅSTOPPEN SKOLEKORPS Kjetil Jensen	Hjertnes-løftet	Vi arrangerer et korpsseminar med instruktører fra kulturskolen for alle grupper i korpset. Målet er å løfte kvaliteten og samspillet før Hjertnesfestivalen, slik at vi leverer vårt beste nummer noensinne. Barn og ungdom alder 8-18 år, korpsmusikanter i vestfold	Tønsberg	30 000	-
52	JANNE HOEM/DITHEN	Marques-ashy black	Marques-ashy black er en ikke-verbal teaterforestilling av Janne Hoem, som utforsker makt, ritual og frigjøring gjennom kroppslig uttrykk, lyd og tilstedeværelse. Prosjektet samler profesjonelle og frivillige fra Vestfold og Japan, og bygger bro mellom generasjoner, kulturer og kommuner. Primær målgruppe er innbyggere i Vestfold, med særlig tilknytning til kommunene Færder, Tønsberg og Sandefjord, hvor ensemblemedlemmene er bosatt. Forestillingen har også potensial for nasjonal og internasjonal formidling, men søker i denne sammenheng å styrke det regionale scenekunstheltet.	Færder	357 200	-
53	ELIN RUSTI	EnsomDeg	“EnsomDeg” er en interaktiv danseforestilling om ensomhet, fellesskap og mental helse. Siden premieren i 2025 har vi møtt publikum i dialog, og fagmiljøer og fått tydelige tilbakemeldinger om at forestillingen berører og skaper endring. Vi søker støtte for å nå ut til flere.	Larvik	90 000	-

54	STIFTELSEN STUDIO NILLE - LARVIK DANSE- OG BALLETTSKOLE Line Fredriksdatter	Mio Min Mio	Mio, min Mio er en ny danseforestilling basert på Astrid Lindgrens klassiske fortelling, produsert av Stiftelsen Studio Nille Larvik danse- og ballettskole. Forestillingen kombinerer dans med teater, og formidles av danseelevne på Studio Nille sammen med profesjonelle skuespillere.	Larvik	563 000	-
55	TØNSBERGLIVET AS Duong Thuy Thi (Diem) Vo	Tønsbergfest	Tønsbergfest er en inkluderende kulturfestival med konserter, scenekunst og familieaktiviteter, der profesjonelle, frivillige og lokale talenter møtes. Målet er å rekruttere nytt publikum, styrke samspillet i kulturlivet og etablere en årlig, mangfoldig møteplass i Vestfold.	Tønsberg	300 000	-
56	GET FOCUSED Remi Kleppan	Kan dere høre meg? Et kompetanseprogram for ungdom som er interessert i teknisk produksjon	Vi ønsker å utvikle unge frivillige teknikere innen lyd, lys, visuals, kamera og rigg. Gjennom samlinger på Støperiet og festivaler får de tett oppfølging av profesjonelle før, under og etter arrangementene. Ungdom mellom 15–26 år som ønsker å engasjere seg i teknisk produksjon. Deltakerne kommer fra hele landet, med hovedvekt på Vestfold og omegn.	Sandefjord	300 000	-
57	RØSTE&KAUPANG SA Marit S Røste	Sommerteater i Larvik 2026	Sommerteater i Larvik 2026 blir et samarbeid mellom det profesjonelle scenekunstheltet, amatørheltet og frivilligheten. Arrangementet blir en mini-festival med to hovedproduksjoner; En helprofesjonell teaterforestilling, en barneforestilling med amatører og ymse innslag på Åpen scene-konseptet vårt.	Larvik	400 000	-
58	FÆRDER KOMMUNE	Smilepuls	Vi ønsker å etablere Smilepuls som en lokal humorscene der programmet er variert og både amatører og profesjonelle kan slippe til. Smilepuls skal romme ulike humor og improvisasjonssjangere. Vi ønsker spesielt å jobbe for at flere unge utøvere under 25 år får plass på scenen.	Færder	180 000	-
59	TRINE MERETE SJØLYST	Oppføring av Adresteia	Vi ønsker å sette opp stykket Adresteia av Ida Fugli som ble presentert på Dramatikkfestivalen i 2022. Vi vil dykke ned i historien om fem kvinner som møtes til gresk aften, en gjensynsmiddag, etter mange år. Det er en sprø og grotesk hevnfarse som vi vil løfte til scenen i 2026.	Larvik	100 000	-

60	TØNSBERG DOMKIRKE SOKN Espen Melbø	Tønsberg domkirkes konsertserie	Tønsberg domkirkes konsertserie Orgelmatiné er blitt et særdeles populært bidrag til musikk- og kulturlivet i Norges eldste by. 17.09.2025 - 09.09.2026 avholdes 52 konserter i alle sjangre med tilreisende solister fra nært og fjernt, og det er inngått intensjonsavtaler med 66 fremragende musikere.	Tønsberg	50 000	-
61	MUSIKALEN START SA Mette R Kolderup	Musikalen Start - forprosjekt (komponering, manus-produksjon og auditions).	START! Om flyet og flypioneren Løytnant Hans Dons. Dette er et forprosjekt til en musikal om historien om Norges første flyvning, med fremføring sommeren 2027, sammen med Kongelige Norske Marines Musikkorps og vårt kunstneriske team, med erfaring fra musikal-Norge. Forprosjektet starter nå. Med denne musikalen ønsker vi å tilby en fortelling som inspirerer kanskje spesielt unge – for å vise at én person, med mot og visjon, kan være med på å løfte et helt land.	Horten	1 500 000	-
62	FREDRIK LONGVA	Teatermagi for alle og enhver	“Teatermagi for alle og enhver” utvikler en ny, profesjonell teaterforestilling i samarbeid mellom profesjonelle og frivillige aktører. Forestillingen spilles ti ganger i desember 2026 på Papirhuset Teater, og vil tilby en gratis og inkluderende kulturopplevelse for publikum fra hele Vestfold.	Tønsberg	400 000	-
63	LARVIK GITARFESTIVAL Andreas Dailey-Oxholm	Larvik Guitar Festival 2026	Festivalen vil inneholde tre full-skala konserter og to gratis kurs beregnet for alle som måtte være interessert i gitar/bass og utøvende musikk. Disse arrangementene vil gi besøkende skytteltrafikkert gitarunderholdning pakket inn i en magisk kveld full av inspirasjon og uforglemmelige øyeblikk.	Larvik	40 000	-
64	MUSIKK I SANDEFJORD KIRKE Svein Rustad	MiSK som kulturell brobygger	Prosjektene i denne søknaden er hentet fra MiSKs konsertserie for høsten 2025 og året 2026. Dette er konsertproduksjoner som i særlig grad møter prosjektets kvalitative siktemål. MiSKs har i alle år søkt å ha en profil som inkluderer og utvikler det lokale kulturliv i møte med profesjonelle aktører. Store deler av det musikalske språk og tilbud retter seg mot mennesker i alle aldre. Noen av arrangementene i søknaden retter seg mot barn og unge i særdeleshet, og andre mot voksne. Deltakere er fra hele fylket.	Sandefjord	400 000	-

65	ELLISIV TANDBERG	Festspillene i Tønsberg	Pianist Ellisiv Tandberg søker 100 000 kr i støtte til å leie inn operasangere, musikere og dansere til den nyoppstartede festivalen Festspillene i Tønsberg, samt til markedsføring. Festivalen skal fremme klassisk musikk, operasang og dans med lokale talenter og internasjonale utøvere.	Tønsberg	100 000	-
66	BAREBAROKK DA Guy Boris Poupart	Workshop for ungdom og konsert med barokkmusikk i Vestfold	Det søkes om støtte til gjennomføring av en workshop i tolkning av barokkmusikk for ungdom i regi av BareBarokk. Ungdom fra ca 14 år oppover som går på kulturskolene som deltagere. Alle musikkinteresserte som publikum. Nedslagsfelt er Vestfold, det er tenkt avslutningskonsert i Stavern, Fredriksvern kirke. Nøyaktig tidspunkt er ikke helt planlagt enda, derfor lar vi prosjektperioden gå til slutten av mai 2026.	Vestfold	28 650	-
67	BYGDETEATERET Mikkel M Møystad	Nære relasjoner	"Nære relasjonar" utforsker spenningene i nære relasjoner, hvor kjærlighet, savn og forræderi møtes. Med realistisk scenografi og sterk dialog gir forestillingen et gripende innblikk i menneskelige konflikter. Planlagt oppsetning i mars 2026, med turné i Vestfold.	Vestfold	250 000	-
	Samarbeid					
68	FORENINGEN FÆRDERBIENNALEN Marianne Bilger	Vestfold Danser	Vestfold Danser er initiert av Færderbiennalen med mål om å samle og styrke det profesjonelle og frivillige dansefeltet i Vestfold gjennom kompetansebygging, produksjon, workshops og turne. 4 unge talenter og 1 koreograf fra Vestfold skaper et kort verk som turnerer utendørs i hele fylket vår 26.	Færder	376 000	100 000
69	BYGDETEATERET Sofie Asplin	En varig teatertradisjon på Hotel Klubben	Vi skal gjenreise Hotel Klubbens scenetradisjoner og løfte Tønsbergs kulturliv. Samarbeidet er mellom proffe, frivillige/amatører, som skal skape en årlig tradisjon, hvor vi setter opp en komedieforestilling/farse. Målgruppen er alle over 18, prisen holdes lav så flest mulig skal ha råd til å delta	Tønsberg	300 000	100 000
70	VESTFOLDMUSEENE IKS Kristian Juel	Lyden av Vestfold - folkemusikk til folket	Vestfoldarkivet skal utvikle nettressurs for regionens folkemusikkmateriale som, i henhold til UNESCO-konvensjonen om vern av immateriell kulturarv, skal bidra til å fremme levende tradisjon. Nettressursen utvikles i samarbeid med frivilligheten for å styrke miljøet og fremme rekruttering.	Vestfold	400 000	100 000

71	FÆRDER KOMMUNE Hege Rui	Lunsj og lyrikk	En kulturell møteplass på dagtid på Nøtterøy Kulturhus. Fra scenen presenteres tekster av ungdom, eldre, amatører og profesjonelle. Tekstene er innøvd på workshops med Bygdeteateret. Publikum får anledning til å kjøpe lunsj i forbindelse med arrangementet og være sosiale før og etter. Målgruppe er alle som har ønske om å delta på et sosialt kulturarrangement på dagtid.	Færder	350 000	100 000
72	LARDAL KUNST OG HOBBYFORENING Per Øyvind Berg	Håndverksløftet i Lardalskolen	Et prosjekt for å øke ungdomsskoleelevers kjennskap til gamle håndverk, aktiv gjenbruk og utforme slødsalen til nye læremåter i formingsfag. Elever ved Lardal ungdomskole og andre innbyggere. I første rekke vil en henvende seg lokalt. Lardal kunst og hobby har medlemmer fra flere kommuner i Vestfold og Buskerud, og det vil være naturlig å tilby kurs i fag/håndverk også til voksne.	Larvik	84 000	60 000
73	CAMERATA ST. LAURENTII Jan Ola Berulfsen	Konsert i Tønsberg Domkirke	Camerata St Laurents er ett nystartet kammerorkester. Vi har tatt opp tråden sammen med domorganist Espen Melbø, etter at Arne Rodvelt Olsen ble pensjonist. Vi sammen med Sjobodkoret skal ha konsert i Tønsberg Domkirke 16. november. Vi engasjerer musikere fra Horten, Tønsberg og Sandefjord. Målgruppe er mennesker som er glade i kirkemusikk, vi ønsker å invitere skoleungdom tilknyttet musikklinjer og musikkskoler til fri inngangsbillett.	Tønsberg	50 000	50 000
81	VESTFOLD OG TELEMAR KULTURNETTVERK Camilla B Rindahl	Regional kulturkrets Vestfold og Telemark	Vestfold og Telemark kulturnettverk skal fasilitere en regional kulturkrets for kulturfrivilligheten i de to fylkene. Alle regionale organisasjoner innen kulturfrivilligheten kan delta. Søker om støtte til møteplasser. Alle regionale organisasjoner innen kulturfrivilligheten som faller inn under definisjonen av kulturfrivilligheten på side 6 i regjeringens kulturfrivillighetsstrategi «Rom for deltakelse».	Vestfold	50 000	50 000
74	SCENEKUNSTNERE I VESTFOLD Ida Johannesen	Samle scenekunstheltet, og inkludere de unge	“Scenekunstnere i Vestfold” (SceVest) er en nyopprettet forening som skal samle og styrke det profesjonelle scenekunstheltet i Vestfold, og fasilitere nettverksbygging og kompetanseutveksling for regionens scenekunstnere, samt arrangere møter mellom vdg-elever og scenekunstheltet, både profesjonelle og semi-profesjonelle.	Vestfold	100 000	50 000

75	HOFNARREN Bente E Knudsen	Julespill	Teaterforestilling med og for voksne og barn.: Den vesle bygda som glemte at det var jul. Barn og voksne sammen på scenen. Voksne og barn 3-100 år	Holmestrand	20 000	20 000
76	KATTAS FIGURTEATER AS Anne M Helgesen	Figurteater og orgelmusikk for barn i Vestfold-kirker	Prosjektet er et samarbeid mellom Tønsberg Domkirke v/ domkantor Espen Melbø og menighetspedagog Randi Kristin Haugen og Kattas Figurteater v/ kunstnerisk leder Anne Helgesen og daglig leder Henriette Grøtting Kihle. Målgruppe er barnehagebarn fra 4 år og barn i småskolen. Kattas søker Vestfold fylkes regionale midler og Norsk Kulturråd om penger til produksjon.	Vestfold	250 000	-
77	NORGES MUSIKKORPS FORBUND SØR Torild Hafskjold	Talentutvikling i Regionkorpset i Sør	NMF Sør ser det som viktig å etablere og videreutvikle gode arenaer for læring og utvikling, og ønsker å gjennomføre et talentutviklingsprosjekt for musikantene i regionkorpset. Ved å samarbeide tett med profesjonelle musikere, vil alle musikantene i regionkorpset få utviklet sitt potensiale.	Vestfold	100 000	-
78	MINIFJORDEN AS Elias Lunde-Huseby	MiniFjorden 2026	MiniFjorden er en tverrfaglig kulturfestival for barn og unge. Den kombinerer profesjonelle kunstnere og frivillige MiniStjerner, skaper en inkluderende møteplass og gir tilgang til kunst av høy kvalitet som styrker fellesskap og kulturfrivillighet i regionen, og gir frivillige verdifull erfaring.	Sandefjord	250 000	-
79	BLACK & LEKKER Hege Trøen	Juleturne med Black and Lekker og Røshnes jazzband	Røshnes Jazz Band og damekoret Black & Lekker, sammen med Anders Gleditsch, har inngått et musikalsk samarbeid denne høsten om fire julekonserter. Konsertene skal inneholde både norsk og amerikansk julemusikk tolket som gospel, klassisk, i salmetradisjon og i New Orleans «style».	Larvik	50 000	-
80	HORTEN SOKN Truls Sanaker	Flygelfest i Horten kirke	Flygelfest i Horten kirke er en konsertserie med kirkens nye Steinway flygel model D i fokus. Det vil presenteres musikk innen flere sjangere og er den eneste konsertarrangør med fast klassiske kammerkonsserter i Horten. Konsertene er med de fremste nasjonale og internasjonale utøvere.	Horten	100 000	-

82	GOKSTADSKIPETS HISTORIELAG Knut Terje Ellefsen	Formidling av Gokstadskipets historie	Prosjektet har en tosidigfunksjon: 1. Arrangere forelesningsrekker med profesjonelle aktører / fagpersoner innen arkeologi, historie og sosiologi med spesifikke kunnskaper om vikingtiden i Vestfold og datidens Viken. Fremover planlegger vi et samarbeid med Vikinger i Vestfold og Telemark. Vi vil også prioritere formidling til grupper som i dag i liten grad deltar i organisert kulturliv, gjennom lavterskeltilbud og universelt utformet digitalt innhold.	Sandefjord	343 200	-
83	VESTFOLD FILMFORUM Geir Bergersen	Masterclass regi og skuespill	Teater- og filmmiljøet i Vestfold har stort potensial til å utvikle flere praktiske møteplasser hvor kunstnerisk kompetanse kan løftes regionalt. Skuespill, regi og iscenesettelse har felles grunnlag, og under den lokale Filmfest vil vi utforske samspill mellom scenekunst og film.	Vestfold	50 000	-
84	BAREBAROKK DA Guy Boris Poupart	BareBarokk-orkester - prosjekt for et regionalt barokk-orkester	Det søkes om midler for å danne et regionalt barokk-orkester. BareBarokk har samarbeidet med mange profesjonelle musikere fra regionen som både har kapasitet og engasjement til å være med.	Vestfold	89 050	-
	Totalsum				18 334 100	3 800 000